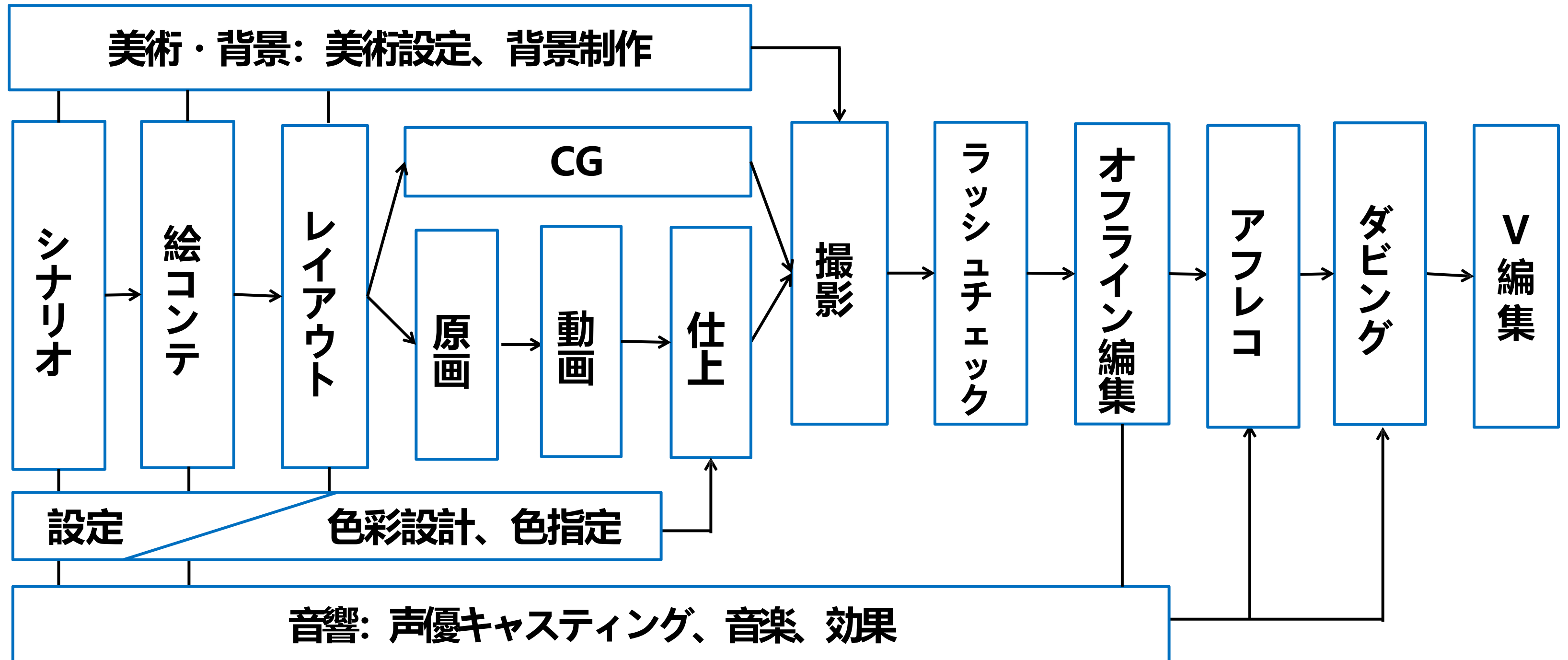


あにめのたね2024オープン講座 特別公開講座 「アニメーション制作概論」

本資料は令和2年度、3年度、4年度に配布した内容を再編集したものです。

本講座資料は著作物です。無断で本配布資料をSNSなど転載、公開するなどの行為は、法律により禁じられています。

アニメ制作の工程



1話スケジュール

月 週	1				2				3				4				5				6				7			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	脚本IN				絵コンテIN				レイアウトIN				原画IN				動画UP				仕上げ・背景				ダビング			
	脚本決定				絵コンテUP				作画打合せ				原画UP				撮影				リテイク				V編集			
					ク				設定UP				作監UP				編集				アフレコ				納品			
									GC																			

※定尺 ※効果音仕込み開始

シリーズスケジュール①

月 週	1				2				3				4				5				6				7				8			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1話	脚本				絵コンテ			コンテCK	設定UP	作打	レイアウト	原画IN	原画UP	作監UP	動画UP	仕上UP 背景	撮影UP	編集CT	アフレコ	リテイク		ダビング	V編集	納品								
2話		脚本				絵コンテ			コンテCK	設定UP	作打	レイアウト	原画IN	原画UP	作監UP	動画UP	仕上UP 背景	撮影UP	編集CT	アフレコ	リテイク	ダビング	V編集	納品								
3話			脚本				絵コンテ			コンテCK	設定UP	作打	レイアウト	原画IN	原画UP	作監UP	動画UP	仕上UP 背景	撮影UP	編集CT	アフレコ	リテイク	ダビング	V編集	納品							
4話				脚本				絵コンテ			コンテCK	設定UP	作打	レイアウト	原画IN	原画UP	作監UP	動画UP	仕上UP 背景	撮影UP	編集CT	アフレコ	リテイク	ダビング	V編集	納品						
5話					脚本				絵コンテ			コンテCK	設定UP	作打	レイアウト	原画IN	原画UP	作監UP	動画UP	仕上UP 背景	撮影UP	編集CT	アフレコ	リテイク	ダビング	V編集	納品					

シリーズスケジュール②

6話		脚本1		絵コンテ1	コンテCK	設定	作画1		動画	仕上・背景	撮影	編集CT	アフレコ	リテイク	ダビング	V編集	納品	
7話		脚本2		絵コンテ2	コンテCK	設定	作画2		動画	仕上・背景	撮影	編集	アフレコ	リテイク	ダビング	V編集	納品	
8話		脚本3		絵コンテ3	コンテCK	設定	作画3		動画	仕上・背景	撮影	編集	アフレコ	リテイク	ダビング	V編集	納品	
9話		脚本4		絵コンテ4	コンテCK	設定	作画4		動画	仕上・背景	撮影	編集	アフレコ	リテイク	ダビング	V編集	納品	
10話		脚本1		絵コンテ1	コンテCK	設定	作画5		動画	仕上・背景	撮影	編集	アフレコ	リテイク	ダビング	V編集	納品	
11話		脚本2		絵コンテ2	コンテCK	設定	作画6		動画	仕上・背景	撮影	編集	アフレコ	リテイク	ダビング	V編集	納品	